

Bando di ammissione al triennio accademico di recitazione

1. Presentazione dell'Accademia e del percorso formativo

Il percorso formativo del Centro Artistico Internazionale Il Girasole si articola in tre annualità, per un impegno di 35 ore settimanali, suddivise in 7 ore al giorno, dal lunedì al venerdì, per un totale minimo obbligatorio di 4.200 ore effettive di lezione.

Le materie affrontate durante il triennio comprendono: recitazione, recitazione cinematografica, commedia dell'arte, movimento scenico, teatro danza, arti performative, educazione vocale, dizione e canto. Tutte le discipline sono a frequenza obbligatoria.

Il corpo docente è composto da professionisti di livello internazionale, provenienti dalle più importanti realtà teatrali e artistiche. Tra i grandi nomi che, nel corso di circa vent'anni, hanno contribuito al prestigio della scuola, si ricordano Giorgio Albertazzi, Eimuntas Nekrošius, Jurij Alschitz, Giancarlo Giannini, Giorgio Tirabassi, Eugenio Barba, Julia Varley, Lisa Ferlazzo Natoli, Fabiana Iacozzilli, Renato Greco e molti altri artisti che ancora oggi collaborano con l'Accademia.

Durante il primo anno, l'allievo intraprende un lavoro su se stesso, volto alla scoperta e allo sviluppo delle potenzialità della propria "macchina attoriale". Le discipline di base spaziano dalla recitazione all'educazione vocale, dal movimento scenico alla dizione, fino alle arti performative, senza trascurare elementi fondamentali come danza, canto e arti circensi.

Nel secondo anno, oltre al consolidamento delle materie fondamentali, si affronta lo studio della drammaturgia attraverso l'incontro con docenti esterni che si alternano periodicamente, offrendo agli allievi la possibilità di confrontarsi con metodologie diverse e sperimentare molteplici linguaggi e ruoli.

Il terzo anno rappresenta un ponte tra formazione e professione: gli allievi saranno impegnati esclusivamente in produzioni e spettacoli, lavorando con registi attivi nel panorama teatrale nazionale e internazionale, accompagnati nel delicato passaggio verso il mondo del lavoro.

Le strutture dell'Accademia sono a disposizione degli allievi anche al di fuori dell'orario delle lezioni, favorendo lo studio autonomo e la crescita personale. Grande attenzione è dedicata all'individualità di ciascun allievo, incoraggiato a sviluppare una propria identità artistica attraverso un approccio didattico che integra diversi metodi e tecniche.

Il costo dell'Accademia è di euro 300 mensili. Il pagamento avviene su base mensile e non prevede vincoli: qualora l'allievo o la scuola ritengano opportuno interrompere il percorso, non sussiste alcun obbligo per i mesi successivi.

Al termine del triennio viene rilasciato un diploma con valore curriculare, accompagnato da una lettera firmata dalla direzione generale e artistica, nella quale sono riportati il percorso svolto, il monte ore, i docenti, le produzioni e la qualifica conseguita: attore.

2. Requisiti di ammissione

Possono accedere alle prove di selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- aver compiuto il diciottesimo anno di età;
- essere in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- essere in possesso di certificato di sana e robusta costituzione.

Non è richiesta una preparazione preliminare né precedenti esperienze in ambito teatrale o artistico. Tuttavia, in sede di audizione, il corpo docente valuterà l'attitudine del candidato, la reattività, la disponibilità al lavoro e i margini di crescita.

3. Modalità di selezione

L'ammissione al triennio accademico avviene tramite audizione.

Il candidato dovrà presentare:

- un monologo drammatico;
- un monologo brillante;
- una poesia in versi.

Durante la selezione potranno essere richiesti ulteriori esercizi di improvvisazione e colloqui conoscitivi.

4. Documentazione richiesta

Alla candidatura dovranno essere allegati:

- curriculum vitae aggiornato;
- una fotografia;
- una breve lettera motivazionale nella quale il candidato descriva le ragioni della propria scelta, eventuali esperienze pregresse e i propri obiettivi artistici e professionali.

5. Condizioni generali

La frequenza alle lezioni è obbligatoria.

L'Accademia promuove un percorso intensivo e professionalizzante, che richiede impegno, disciplina e continuità.

6. Domanda di candidatura

Il/La sottoscritto/a (nome)
(cognome)

nato/a a (città)
il (data di nascita)/...../.....

residente a (città)
in (indirizzo) (CAP).....

Chiede di essere ammesso/a alle prove di selezione del Centro Artistico Internazionale Il Girasole per il triennio accademico di recitazione.

Dichiara di essere a conoscenza delle condizioni di ammissione ed elegge a recapito per ogni comunicazione:

(cellulare).....
(telefono fisso).....
(indirizzo e-mail).....

In fede

...../...../..... (data)

(firma)

Centro Artistico Internazionale Il Girasole
Telefono: +39 320 8724 713
E-mail: girasolecompagnia@libero.it
Sito: www.centroartisticoilgirasole.it

Via Michelangelo, 3
00048 Nettuno (Roma)